



# COURS PI

☆ *L'école sur-mesure* ☆

de la Maternelle au Bac, Établissement d'enseignement  
privé à distance, déclaré auprès du Rectorat de Paris

**Première STMG - Module 1 - Identités et échanges**

## Anglais LVA

v.5.1



- ✓ **Guide de méthodologie**  
pour appréhender notre pédagogie
- ✓ **Leçons détaillées**  
pour apprendre les notions en jeu
- ✓ **Exemples et illustrations**  
pour comprendre par soi-même
- ✓ **Prolongement numérique**  
pour être acteur et aller + loin
- ✓ **Exercices d'application**  
pour s'entraîner encore et encore
- ✓ **Corrigés des exercices**  
pour vérifier ses acquis

[www.cours-pi.com](http://www.cours-pi.com)

Paris & Montpellier



# EN ROUTE VERS LE BACCALAURÉAT

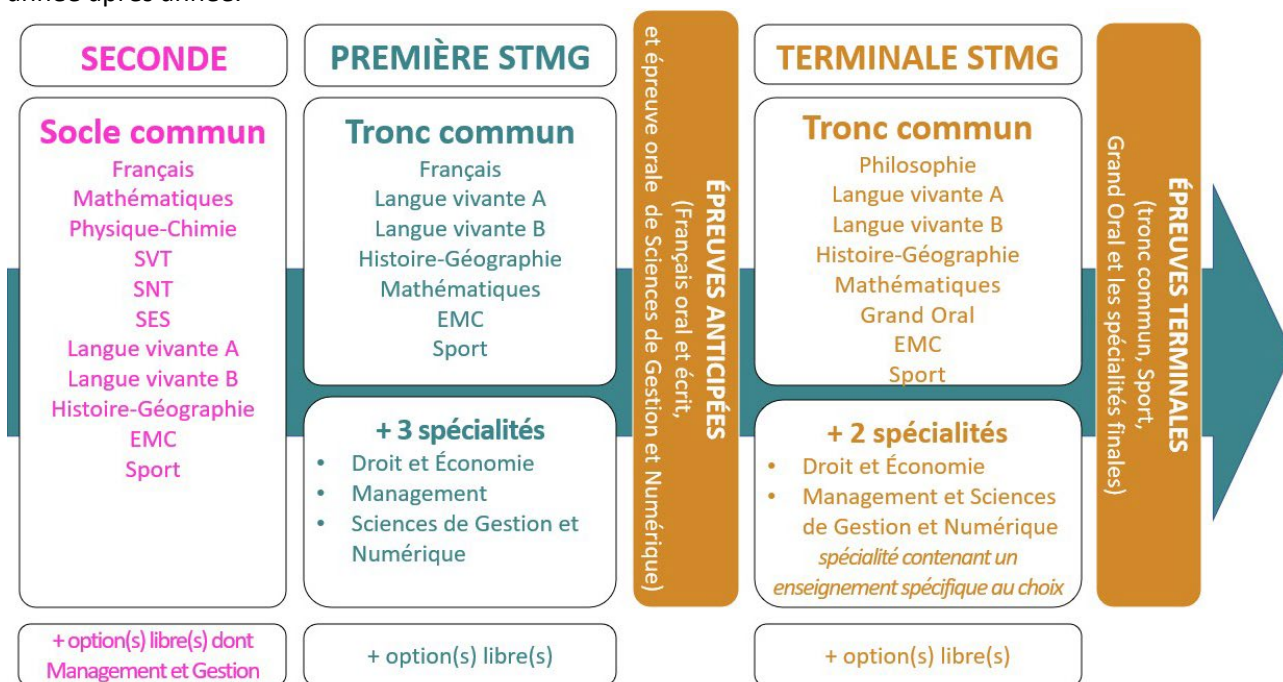
Comme vous le savez, la **réforme du Baccalauréat** est entrée en vigueur progressivement jusqu'à l'année 2021, date de délivrance des premiers diplômes de la nouvelle formule.

Dans le cadre de ce nouveau Baccalauréat, **notre Etablissement**, toujours attentif aux conséquences des réformes pour les élèves, s'est emparé de la question avec force **énergie** et **conviction** pendant plusieurs mois, animé par le souci constant de la réussite de nos lycéens dans leurs apprentissages d'une part, et par la **pérennité** de leur parcours d'autre part. Notre Etablissement a questionné la réforme, mobilisé l'ensemble de son atelier pédagogique, et déployé tout **son savoir-faire** afin de vous proposer un enseignement tourné continuellement vers l'**excellence**, ainsi qu'une scolarité tournée vers la **réussite**.

- Les **Cours Pi** s'engagent pour faire du parcours de chacun de ses élèves un **tremplin vers l'avenir**.
- Les **Cours Pi** s'engagent pour ne pas faire de ce nouveau Bac un diplôme au rabais.
- Les **Cours Pi** vous offrent **écoute** et **conseil** pour coconstruire une **scolarité sur-mesure**.

## LE BAC STMG DANS LES GRANDES LIGNES

Le Baccalauréat de la série Sciences et Technologies du Management et de la Gestion (STMG) est organisé à partir d'un large tronc commun en classe de Seconde où l'option « Management et Gestion » permet une première approche du domaine. Par la suite, cette filière se caractérise par un parcours des plus spécialisés année après année.



### CE QUI A CHANGÉ

- Une nouvelle épreuve en fin de Terminale : le Grand Oral.
- Pour les lycéens en présentiel l'examen est un mix de contrôle continu et d'examen final laissant envisager un diplôme à plusieurs vitesses.
- Pour nos élèves, qui passeront les épreuves sur table, le Baccalauréat conserve sa valeur.

### CE QUI N'A PAS CHANGÉ

- Le Bac reste un examen accessible aux candidats libres avec examen final.
- Le système actuel de mentions est maintenu.
- Les épreuves anticipées de français, écrit et oral, tout comme celle de l'oral de Sciences de Gestion et Numériques se dérouleront comme aujourd'hui en fin de Première.



A l'occasion de la réforme du Lycée, nos manuels ont été retravaillés dans notre atelier pédagogique pour un accompagnement optimal à la compréhension. Sur la base des programmes officiels, nous avons choisi de créer de nombreuses rubriques :

- **Observe, word bank et l'essentiel** pour souligner les points de cours à mémoriser au cours de l'année
- **À vous de jouer** pour mettre en pratique le raisonnement vu dans le cours et s'accaparer les ressorts de l'analyse, de la logique, de l'argumentation, et de la justification
- **Pour aller plus loin** pour visionner des sites ou des documentaires ludiques de qualité
- Et enfin ... la rubrique **Les Clés du Bac by Cours Pi** qui vise à vous donner, et ce dès la seconde, toutes les cartes pour réussir votre examen : notions essentielles, méthodologie pas à pas, exercices types et fiches étape de résolution !

## ANGLAIS PREMIÈRE

### Module 1 – Identités et échanges

#### L'AUTEURE



#### Fatma Zohra HAMRAT

Michel Montaigne a dit « Je n'enseigne pas, je raconte », c'est ce que Fatima Zohra Hamrat tente de faire depuis ses débuts dans l'enseignement. Aujourd'hui Docteure en études du monde anglophone et membre du laboratoire de recherche Etudes Montpelliéraines du Monde Anglophone, son objectif est de transformer son cours de langue en une belle histoire qui ne s'oublie pas.

#### PRÉSENTATION

Ce **cours** est divisé en chapitres, chacun comprenant :

- Le **cours**, conforme aux programmes de l'Education Nationale
- Des **applications** dont les **corrigés** se trouvent en **fin de chapitre**
- Des **exercices d'entraînement** et leurs **corrigés** en **fin de fascicule**
- Des **devoirs** soumis à correction (et **se trouvant hors manuel**). Votre professeur vous renverra le corrigé-type de chaque devoir après correction de ce dernier.

Pour une manipulation plus facile, les corrigés-types des exercices d'application et d'entraînement sont regroupés en fin de manuel.

## CONSEILS A L'ÉLÈVE

Vous disposez d'un support de cours complet : **prenez le temps** de bien le lire, de le comprendre mais surtout de **l'assimiler**. Vous disposez pour cela d'exemples donnés dans le cours et d'exercices types corrigés. Vous pouvez rester un peu plus longtemps sur une unité mais travaillez régulièrement.

## LES DEVOIRS

Les devoirs constituent le moyen d'évaluer l'acquisition de **vos savoirs** (« Ai-je assimilé les notions correspondantes ? ») et de **vos savoir-faire** (« Est-ce que je sais expliquer, justifier, conclure ? »).

Placés à des endroits clés des apprentissages, ils permettent la vérification de la bonne assimilation des enseignements.

Aux *Cours Pi*, vous serez accompagnés par un **professeur selon chaque matière** tout au long de votre année d'étude. Référez-vous à votre « Carnet de Route » pour l'identifier et découvrir son parcours.

Avant de vous lancer dans un devoir, assurez-vous d'avoir **bien compris les consignes**.

**Si vous repérez des difficultés lors de sa réalisation**, n'hésitez pas à le mettre de côté et à revenir sur les leçons posant problème. **Le devoir n'est pas un examen**, il a pour objectif de s'assurer que, même quelques jours ou semaines après son étude, une notion est toujours comprise.

**Aux Cours Pi, chaque élève travaille à son rythme, parce que chaque élève est différent et que ce mode d'enseignement permet le « sur-mesure ».**

Nous vous engageons à respecter le moment indiqué pour faire les devoirs. Vous les identifierez par le bandeau suivant :



Vous pouvez maintenant  
faire et envoyer le **devoir n°1**



Il est **important de tenir compte des remarques, appréciations et conseils du professeur-correcteur**. Pour cela, il est **très important d'envoyer les devoirs au fur et à mesure** et non groupés. **C'est ainsi que vous progresserez !**

**Donc, dès qu'un devoir est rédigé**, envoyez-le aux *Cours Pi* par le biais que vous avez choisi :

- 1) Par **soumission en ligne** via votre espace personnel sur **PoulPi**, pour un envoi **gratuit, sécurisé** et plus **rapide**.
- 2) Par **voie postale** à *Cours Pi*, 9 rue Rebuffy, 34 000 Montpellier  
*Vous prendrez alors soin de joindre une **grande enveloppe libellée à vos nom et adresse**, et **affranchie au tarif en vigueur** pour qu'il vous soit retourné par votre professeur*

**N.B. :** quel que soit le mode d'envoi choisi, vous veillerez à **toujours joindre l'énoncé du devoir** ; plusieurs énoncés étant disponibles pour le même devoir.

**N.B. :** si vous avez opté pour un envoi par voie postale et que vous avez à disposition un scanner, nous vous engageons à conserver une copie numérique du devoir envoyé. Les pertes de courrier par la Poste française sont très rares, mais sont toujours source de grand mécontentement pour l'élève voulant constater les fruits de son travail.

## VOTRE RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

Professeur des écoles, professeur de français, professeur de maths, professeur de langues : notre Direction Pédagogique est constituée de spécialistes capables de dissiper toute incompréhension.

Au-delà de cet accompagnement ponctuel, notre Etablissement a positionné ses Responsables pédagogiques comme des « super profs » capables de co-construire avec vous une scolarité sur-mesure.

En somme, le Responsable pédagogique est votre premier point de contact identifié, à même de vous guider et de répondre à vos différents questionnements.

Votre Responsable pédagogique est la personne en charge du suivi de la scolarité des élèves.

Il est tout naturellement votre premier référent : une question, un doute, une incompréhension ? Votre Responsable pédagogique est là pour vous écouter et vous orienter. Autant que nécessaire et sans aucun surcoût.

QUAND  
PUIS-JE  
LE  
JOINDRE ?

Du **lundi** au **vendredi** : horaires disponibles sur votre carnet de route et sur PoulPi.

QUEL  
EST  
SON  
RÔLE ?

**Orienter** les parents et les élèves.

**Proposer** la mise en place d'un accompagnement individualisé de l'élève.

**Faire évoluer** les outils pédagogiques.

**Encadrer** et **coordonner** les différents professeurs.

## VOS PROFESSEURS CORRECTEURS

Notre Etablissement a choisi de s'entourer de professeurs diplômés et expérimentés, parce qu'eux seuls ont une parfaite connaissance de ce qu'est un élève et parce qu'eux seuls maîtrisent les attendus de leur discipline. En lien direct avec votre Responsable pédagogique, ils prendront en compte les spécificités de l'élève dans leur correction. Volontairement bienveillants, leur correction sera néanmoins juste, pour mieux progresser.

QUAND  
PUIS-JE  
LE  
JOINDRE ?

Une question sur sa correction ?

- faites un mail ou téléphonez à votre correcteur et demandez-lui d'être recontacté en lui laissant **un message avec votre nom, celui de votre enfant et votre numéro.**
- autrement pour une réponse en temps réel, appelez votre Responsable pédagogique.

## LE BUREAU DE LA SCOLARITÉ

Placé sous la direction d'Elena COZZANI, le Bureau de la Scolarité vous orientera et vous guidera dans vos démarches administratives. En connaissance parfaite du fonctionnement de l'Etablissement, ces référents administratifs sauront solutionner vos problématiques et, au besoin, vous rediriger vers le bon interlocuteur.

QUAND  
PUIS-JE  
LE  
JOINDRE ?

Du **lundi** au **vendredi** : horaires disponibles sur votre carnet de route et sur PoulPi.  
04.67.34.03.00  
scolarite@cours-pi.com



# LE SOMMAIRE

Anglais LVA – Module 1 – Identités et échanges

## **CHAPITRE 1. Globalization over time** ..... 1

### **Q COMPÉTENCES VISÉES**

- Apprendre les termes liés à la mondialisation.
- Reprendre la rédaction de l'introduction et de la conclusion en insistant sur leur rôle dans une rédaction.
- Faire le choix entre deux documents iconographiques et déterminer les éléments nécessaires pour expliquer le lien avec le thème étudié.
- Apprendre une nouvelle méthode de prise de notes pour rendre compte d'un document vidéo.
- Prendre en compte les particularités typographiques.

<b>Première approche</b> .....	<b>4</b>
<b>1. Read to get the point</b> .....	<b>6</b>
<b>2. Read and put in down</b> .....	<b>9</b>
<b>Les Clés du Bac</b> .....	<b>11</b>
<b>3. Oral comprehension</b> .....	<b>14</b>
<b>4. Oral expression</b> .....	<b>18</b>
<b>Les Clés du Bac</b> .....	<b>21</b>
<b>Le temps du bilan</b> .....	<b>24</b>

## **CHAPITRE 2. Globalization, a two edged sword** ..... 25

### **Q COMPÉTENCES VISÉES**

- Comprendre la structure d'un texte argumentatif.
- Comprendre une citation pour déterminer son lien avec le thème du chapitre.
- Revenir sur les étapes de rédaction d'un 'outline'.
- Faire la différence entre la lettre/le mail formel et informel.

<b>Première approche</b> .....	<b>27</b>
<b>1. Read to get the point</b> .....	<b>29</b>
<b>2. Read to get the point: outlining</b> .....	<b>32</b>
<b>Les Clés du Bac</b> .....	<b>35</b>
<b>3. Listening comprehension</b> .....	<b>39</b>
<b>Les Clés du Bac</b> .....	<b>42</b>
<b>Le temps du bilan</b> .....	<b>48</b>

## **CHAPITRE 3. Expectations, the future of globalization** ..... 49

### **Q COMPÉTENCES VISÉES**

- Comprendre la structure d'un texte argumentatif.
- Comprendre une citation pour déterminer son lien avec le thème du chapitre.
- Revenir sur les étapes de rédaction d'un 'outline'.
- Faire la différence entre la lettre/le mail formel et informel.

<b>Première approche</b> .....	<b>52</b>
<b>1. Read to get the point</b> .....	<b>55</b>
<b>2. Read to put it down: essay writing</b> .....	<b>58</b>
<b>Les Clés du Bac</b> .....	<b>61</b>
<b>3. Listening comprehension</b> .....	<b>64</b>
<b>4. Oral expression</b> .....	<b>68</b>
<b>Les Clés du Bac</b> .....	<b>70</b>
<b>Le temps du bilan</b> .....	<b>75</b>

## **CORRIGÉS des exercices** ..... 77



## ESSAIS et ROMANS

- **Géohistoire de la mondialisation : le temps long du Monde** *Christian Grataloup*
- **Voyage aux pays du coton : petit précis de mondialisation** *Erik Orsenna*
- **Mondialisation vs globalisation : les leçons de Simone Weil** *Alain Supiot*

## BANDES DESSINÉES

- **Bienvenue à Boboland, tome 2 : Global Boboland** *Dupuy et Berbérian*

## FILMS ET DOCUMENTAIRES

- **Les dessous de la mondialisation** *Série documentaire de Public Sénat*









# CHAPITRE 1

## GLOBALIZATION OVER TIME

---



Le thème identités et échanges nous amène à considérer le phénomène de la mondialisation et ses conséquences sur les différents aspects de la vie. Pour comprendre l'évolution et les perspectives de ce système mondial il est important de comprendre les raisons qui sont liées à son émergence principalement les échanges commerciaux. Mettre la lumière sur le contexte historique nous aide à déterminer les dynamiques de la mondialisation et les différents types d'échanges qui en découlent.

### Q COMPÉTENCES VISÉES

- Apprendre les termes liés à la mondialisation.
- Reprendre la rédaction de l'introduction et de la conclusion en insistant sur leur rôle dans une rédaction.
- Faire le choix entre deux documents iconographiques et déterminer les éléments nécessaires pour expliquer le lien avec le thème étudié.
- Apprendre une nouvelle méthode de prise de notes pour rendre compte d'un document vidéo.
- Prendre en compte les particularités typographiques.



## Prérequis

# Words and phrases related to globalization

Before we start let us have a look at the most frequent vocabulary related to the theme of 'globalization'. The exercises that follow will help you get acquainted with this vocabulary and use it when you write or when you talk about globalization.

Vocabulary	Definition
Multinationals	Companies which have business in different countries around the world such as car companies, clothing companies, McDonald's...
Global economy	When different countries' economies are related to each other
Global business/trade	Exchange trade between countries
Outsourcing (sous-traitance)	A strategy used by start-ups and companies to keep the cost of their business down consisting in asking an external contractor usually from another country to do organizational and administrative tasks the best example is customer service (service clientele) such as call centres which receive customer's calls.
Sweatshops (ateliers de misère)	Places of production where conditions of working are unhuman and workers work for long hours for low wages. World-known fashion brands such as H&M, Nike, Adidas and Uniqlo are all involved in such issues of sweatshops I Asia (Bangladesh, India, Cambodia)
Working poor	The <b>working poor</b> are people who work for very low wages keeping them below the poverty line despite the long working hours.
Consumerism / kən'sju:mərɪzəm/	An aspect of global trade, it is socio-economic system which pushes people to buy goods and services increasingly.
Equality/inequality	It concerns peoples' living conditions over the world, most of the time there is inequality in the distribution of wealth between people, rich get richer and the poor poorer.
Acculturation	When an individual or a group of people adopt, acquire and adjust to a new cultural environment different from their original culture
Distribution of wealth	Shows how wealth and incomes are divided among people in the same country or among nations all over the world
Ubiquitous products / ju:'bɪkwɪtəs/	Product are present everywhere at the same time such as Zara clothes, Apple products, Samsung ...
Homogenous / ,hɒmə'dʒi:niəs/	Less cultural diversity because of the emerging of a homogenous culture which is in fact a western and American culture (in food, clothes ...); its dominance allows little cultural exchange between different cultures.
Developed/developing countries	Economically developed/ less developed industries and economy
Anti-capitalist or anti-globalization	a movement opposed to capitalism and to globalization, often protest about the bad effects of globalization
Global village	Thanks to means of communication, the media and the internet information reaches the four corners of the world rapidly giving the impression that the whole world is a small village called a global village.

## EXERCICE

01

Put the following letters in the right order to form a correct word

orumminessc .....

contractualiu .....

swpathosse .....

tubiquious .....

lantimoniaitu .....

ugohnosome .....

contigurous .....

## EXERCICE

02

Fill in the gaps with the right word from the table above.

1-The demonstrations of today have been organized by ..... activists who denounce the companies' relocation responsibility for job losses.

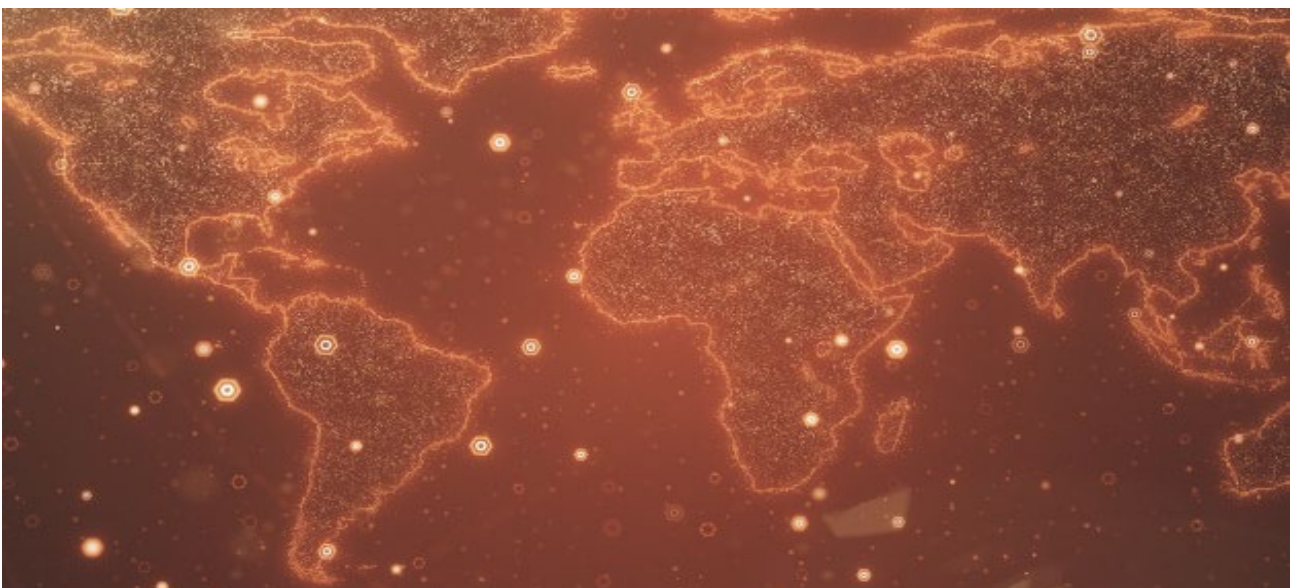
2-..... to the American lifestyle has become the most noticeable aspect of globalization

3-Some companies establishing their business in Asia are criticized because of the ..... in comparison with Europe.

4-Today, ..... are denounced because of their unhuman working conditions and their exploitation of children.

5-Globalization makes ..... possible and offers the means to reduce production costs.

6-Most ..... companies are located in the developing countries because labour costs are cheap.



Globalization was born with the early populations' movement away from their native country mainly for trade. Goods' sell and exchange led to language, customs and ideas exchange. According to historians, the first form of globalization occurred on the Silk Road<sup>1</sup> in the 1<sup>st</sup> century B.C. Chinese products (luxury items, spices) left the local and the regional markets for Rome's markets. Trade became more global from the 7<sup>th</sup> century when the merchants of the Arab Peninsula broadened the trade boundaries along the Spice Road<sup>2</sup>. They went as far as Indonesia and as far as Spain; it was also an opportunity to spread their religion, Islam. However, it is between the 15<sup>th</sup> and the mid-18<sup>th</sup> century, that the globalization of trade became more significant because of the geographical explorations led by the Spanish and the Portuguese and later the English, for instance, Bartholomeu Dias (Africa), Christopher Columbus (Caribbean), Vasco de Gama (India). These men were stimulated by the need to find out new maritime routes, to make profitable trade and by the willingness to spread Christianity. This period of global explorations and discoveries turned into missions of invasions and led to the establishment of colonies. It was the beginning of the European scramble for colonial dominance of the world. On the eve of the 18<sup>th</sup> century, a commercial network connecting Europe, Asia, Africa, and America set the background of a new era of globalization marked by colonial imperialism. In this chapter, we are concerned by globalization from this period onward until the present time. We will focus on the evolution of globalization and the main reasons behind it.



## Première approche



The Indian cricket team in the 1930s

Figure 1



Figure 2



Figure 3

<sup>1</sup> Silk Road : It was a network of trade routes which was connecting East Asia and Southeast Asia with South Asia, Persia, the Arabian Peninsula, East Africa and Southern Europe.

<sup>2</sup> Spice Road : The **spice trade** refers to the trade between historical civilizations in Asia, Northeast Africa and Europe. Spices such as cinnamon, cassia, cardamom, ginger, pepper, and turmeric were known and used in antiquity for commerce in the Eastern World. ( Encyclopædia Britannica. 2016.)



Figure 4 : Advertisement for British Tea Company.  
May 1895



Figure 5

## Spread of pizza



Figure 6

### EXERCICE

03

Give a title for each image.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

### EXERCICE

04

Classify them in the following table

images	Period of time
	19 <sup>th</sup> century
	Beginning of the 20 <sup>th</sup> century
	20 <sup>th</sup> and 23th century



What is the common point between the 6 images:

---

---

We have to keep in mind first, that globalization is a form of exchange which goes beyond trade and business. The images show that globalization may have an impact on sport, food and celebrations. Second, globalization, as shown in figures 1 and 4, is not a recent phenomenon.



## GLOBALIZATION OVER TIME

### Read to get the point

The following text should be read in conjunction (en liaison avec) with the globalization that was evolving and developing in parallel with colonial expansion. The length of the text should not be a discouraging obstacle as the questions' order follows that of the paragraphs.

It is more accurate to think about the impact of the empire on multiple, plural British cultures and identities, and to avoid the assumption that evidence relating to one particular culture or identity applies equally to the wider picture. For imperial influences were also multiple. They were shaped by various colonial contexts, and worked on different aspects of British society in multifarious ways. [...] It is relatively clear that imperial influences reached Britain through a number of channels; what historians most frequently debate is whether those influences had a significant impact or not, a question that raises the difficult issue of audience reception.

During the nineteenth and twentieth centuries, the British empire was made up of a wide and diverse array of territories. Some, such as parts of the Caribbean, had relatively long histories of British rule, while others were incorporated quite late; the British empire only reached its widest territorial extent after the First World War. In Australia, New Zealand, Canada and South Africa, known by the beginning of the twentieth century as the 'dominions', substantial numbers of British, Irish and other European peoples had settled, dispossessing and to varying degrees displacing indigenous inhabitants.

In other parts of the empire, namely the 'colonies' of Africa and Asia, small groups of British and Irish people occupied the uppermost positions in administrative systems that, mixing old and new structures of rule, managed the affairs of large indigenous populations. In India, British rule encompassed such a variety of different ethnic, religious and linguistic groups, and took such disparate forms, that many saw the region effectively as an empire within an empire. India provided the British with an unparalleled reservoir of troops for deployment overseas. Like many other colonies, and the dominions, India also provided Britain with access to supplies of foodstuffs and raw materials [...].

The British population, including the working classes, experienced empire through consumption. Here, the consciousness of the colonial origins of certain foodstuffs was fostered by the fact that such goods were marketed in explicit association with the empire. John MacKenzie has argued that 'the most aggressive and innovative advertisers' of the late nineteenth and early twentieth centuries were 'companies dependent on the imperial economic nexus, in tea, chocolate, soaps and oils, tobacco, meat extracts, shipping, and later rubber'. These goods were increasingly being 'branded' as products of the empire. Nationally distributed and sold in large quantities, brand-named goods could be advertised profitably in the popular press. Companies frequently sought to use their advertising (and their packaging) to create an imagined link between the products and the 'romance' of empire. Exotic or comical representations of Africans and Asians were a common feature. [...]

Empire was also associated with the movement of people around the globe. Although the slave trade was abolished in 1807, large numbers of Africans and Asians continued to travel around the empire, some freely, but many as a result of indentured labour contracts. White people also circulated in large numbers, the majority to settle land appropriated from indigenous peoples. While some British and Irish people went as convicts, voluntary migration quickly became the norm [...]. A minority moved around the empire without

settling, always intending to return to Britain. Members of the professional middle classes were recruited to positions in the colonial bureaucracy, and also worked in the empire as missionaries, doctors, engineers and teachers. In the army, they served alongside working-class soldiers from Britain and Ireland. Members of the upper classes occupied the small number of positions that were available at the top of the colonial administration. [...]

Indeed, the increasing mobility brought by railways and steamships meant that by the end of the nineteenth century more and more people from the colonies and dominions were visiting Britain, and making Britain itself to some extent a contact zone. Recent research has emphasized the presence of Asians and Africans in late nineteenth- and early twentieth-century Britain; there is also an increasing body of work looking at the experiences of individuals from Canada, New Zealand and especially Australia who spent time in Britain. [...] During the nineteenth century, newspapers and journals could reach a global audience, as they travelled around the empire by ship. Not only were newspapers from other parts of the empire read by individuals in Britain and the colonies; the reports they contained were often pirated and reprinted by British papers hungry for overseas news. Editors gutted news and opinion from papers that had arrived from the colonies, and published it in their own columns, often with only minor modifications. Reports were most plentiful from those parts of the empire where local newspapers flourished, primarily the dominions, India and the major commercial centres in the colonies. Often, editors of newspapers in these places produced special news summaries aimed at British audiences and published to coincide with the departure of the mails to Britain.

Simon J. Potter  
12 December 2006

EXERCICE 06

1. Focus on the first paragraph to say which of the following statements is the writer raising?

- A  How had the colonies influenced the British society and how was the empire perceived by the British?
- B  What was the impact of the British rule in the colonies?

2. What does the term 'dominions' refer to?

.....

.....

3. Which period of the British empire does the writer put in light?

.....

4. What did the Europeans do when they first settled in the colonies?

.....

5. What did India provide Britain with?

.....

.....

6. How did the British people at home come into contact with the empire?

.....

.....

.....

7. How did the empire impact on people's movements?

---

---

8. Say which of the following is true or false, justify your answer from the text.

The development of the means of transport increase the number of the British in the colonies.

---

---

The only people moving to live in Britain came from the Dominions.

---

---

9. According to the writer, how did the British journalists at home get information for their newspapers?

---

---

10. Find the synonyms of the following words in the text.

Natives

---

Marked

---

11. Fill in the following table which summarizes the movements between Britain and the colonies:

Britain	Empire /colonies

12. Give a title to the article.

---

---



## L'ESSENTIEL

Imperialism and colonization played a great role in the development of globalization. The commercial exchanges between the colonies and Great Britain broadened the geographical borders of globalization and gave birth to other types of exchanges. The most important ones had been the professional and the informational ones. The support of the imperial system maintained globalization and paved the way for its modernization, this very last point will be discussed in the next section.



## GLOBALIZATION OVER TIME

### Read and put it down: introduction and conclusion

Nous avons vu que la mondialisation remonte aux premiers échanges commerciaux entre différents pays et dans l'article suivant nous allons découvrir que la mondialisation ne se limite pas aux échanges et au commerce.

#### Globalization in the Modern World

**If you look at the tag on your shirt, chances are you would see that it was made in a country other than the one in which you sit right now. What's more, before it reached your wardrobe, this shirt could have very well been made with Chinese cotton sewed by Thai hands, shipped across the Pacific on a French freighter crewed by Spaniards to a Los Angeles harbour. This international exchange is just one example of globalization, a process that has everything to do with geography.**

Globalization is the process of increased interconnectedness among countries most notably in the areas of economics, politics, and culture. McDonald's in Japan, French films being played in Minneapolis, and the United Nations are all representations of globalization.

What makes globalization possible is the ever-increasing capacity for and efficiency of how people and things move and communicate. In years past, people across the globe did not have the ability to communicate and could not interact without difficulty. Nowadays, a phone, instant message, fax, or video conference call can easily be used to connect people throughout the world. Additionally, anyone with the funds can book a plane flight and show up halfway across the world in a matter of hours. In short, the "friction of distance" is lessened, and the world begins to metaphorically shrink.

A general increase in awareness, opportunity, and transportation technology has allowed people to move about the world in search of a new home, a new job, or to flee a place of danger. Most migration takes place within or between developing countries, possibly because of lower standards of living and lower wages push individuals to places with a greater chance for economic success. Additionally, capital (money) is being moved globally with the ease of electronic transference and a rise in perceived investment opportunities. Developing countries are a popular place for investors to place their capital because of the enormous room for growth.

The word 'diffusion' simply means to spread out, and that is exactly what any new found knowledge does. When a new invention or way of doing something pops up, it does not stay secret for long. A good example of this is the appearance of automotive farming machines in Southeast Asia, an area long home to manual agricultural labour. [...]

**At its core, globalization is an easing of borders, making them less important as countries become dependent on each other to thrive. Some scholars claim that governments are becoming less influential in the face of an increasingly economic world. Others contest this, insisting that governments are becoming more important because of the need for regulation and order in such a complex world system.**

Colin Stief / June 24, 2019, [www.thoughtco.com](http://www.thoughtco.com)

1. Read the introduction and say what is the thesis statement of the article?

---

---

2. Give a title to each paragraph of the body.

---

---

---

---

3. Which subject is the conclusion proposing for a further debate?

---

4. List down at least five key words from the text in relation to globalization.

---

---



## L'ESSENTIEL

Today, we know that globalization is not only related to trade since it influences other aspects of our life. Its evolution is related to different factors which proved to be important for its development such as means of transport and means of communication. Globalization has become such a complicated system that governments' interference seems necessary to organize movements of peoples and goods.



## POUR ALLER PLUS LOIN

Product – une série de 10 épisodes de 5 mn d'Arte

L'émission Product sur Arte est une série de 10 épisodes, d'une durée de 2 à 5 minutes, montrant les étapes de fabrication et de transports de produits mondialisés, sans commentaire. La caméra est à hauteur de produit. La série nous plonge dans une course hypnotique à la baisse des coûts qui conduit, par exemple, les crevettes pêchées en mer du Nord à être décortiquées au Maroc pour être mangées au Pays-Bas. Un compteur affiche la distance parcourue, et chaque documentaire s'accompagne d'un commentaire qui apporte des données, notamment sur les aspects écologiques ou sociaux.

Product : A voir sur la chaîne Youtube Arte Découverte



## MÉTHODE DE RÉDACTION : INTRODUCTION ET CONCLUSION

L'importance de l'introduction et de la conclusion dans une dissertation nous amène à considérer les meilleures façons de rédiger une introduction efficace et une conclusion convaincante. Avant de passer en revue les parties les plus importantes d'une introduction et d'une conclusion, nous devons comprendre leur rôle.

<p><b>The role of the introduction</b></p>	<p>Shows the importance of the subject, holds the attention of the reader, triggers his/her curiosity, pushes him/her to read the rest of the essay.</p>
<p><b>The role of the conclusion</b></p>	<p>Announces the end of the essay which means no new idea should be developed, reminds the reader of the thesis statement or the question raised in the introduction, summarizes the main points.</p>
<p><b>Different parts of the introduction</b></p>	<p><b>(Hook +presentation of the topic+thesis statement (declarative sentence or question) +announcing the outline (in some introductions, this part is not present)).</b></p>
<p><b>Different parts of the conclusion</b></p>	<p>1-<b>Rephrasing the thesis statement, or answer the question asked in the introduction:</b> eg  a-<b>in the introduction</b> you write: I will show that globalization leads to social disintegration. In <b>the conclusion</b> you write: throughout this essay, I have explained how globalization may lead to social disintegration.  b- <b>in the introduction</b> you write is globalization affecting people's lives? <b>In the conclusion</b> you write: globalization has a great impact on people's lives.</p> <p>2-<b>summary of the main points or arguments ...</b>  3-<b>raising a new debate to broaden the discussion and give the reader the opportunity to think of the subject or ask the reader to react to a specific problem raised in the essay or make suggestions or make predictions.</b></p>

### Concluding phrases:

To conclude/sum up, all in all, all things considered, in conclusion, on the whole, taking everything into account, taking all this into account/consideration, above all, as was previously stated, etc.



Write down an introduction and a conclusion for the following topic statements, underline or write each part with different colours.

1-What are the advantages of globalization?

2-In your opinion, should globalization be regarded as the direct cause of poverty increasing in the world?

A series of horizontal dashed lines for writing.

## ANSWER

1-1-What are the advantages of globalization?

### Introduction:

Globalization has become an inescapable reality in most countries of the world. That is why a lot of articles have been written on its causes and consequences. In this essay, I will try to determine some of its advantages. I will start first by the role of globalization in the creation of job opportunities, then, I will deal with the transfer of technologies to the developing countries as one of the consequences of economic globalization, finally, I will focus on globalization's enhancing of economic development.

	The hook
	Presentation of the topic
	Thesis statement
	Outline

### Conclusion:

In conclusion, this essay has discussed some of the benefits of globalization. One of its positive aspects is the assuring of job opportunities in the countries chosen by the multinational companies to set up their business. This will lead to the transfer of modern technologies, and the expertise needed for the developing countries to improve their incomes. Hence, as shown previously, developing countries' economy will be reinforced. It is important to say that the advantages of globalization must not prevent us from considering its bad effects; it is another debate which needs to be prompted.

	Rephrase thesis statement
	Summary of the key ideas
	Concluding statement suggesting a new debate

2- In your opinion, should globalization be regarded as the direct cause of poverty increasing in the world?

### Introduction:

Globalization is a synonym of inequality and poverty. This is one of the arguments of the anti-globalization activists. Thus, it becomes important to determine to what extent is globalization responsible for the increase of poverty either in the capitalist or in the developing countries. I will begin by discussing the phenomenon of sweatshops and the exploitation of children by the multinational companies in Asia. After that, I will show the consequences of multinational companies' delocalization to countries with lower-cost labour. Finally, I will consider the impact of globalization on national economies and its unfair competition with local economies.

### Conclusion

The increase of Poverty can partly be attributed to globalization, this what I attempted to explain throughout this essay. Hence, one of the most dangerous aspect of globalization is the emergence of sweatshops mainly in Asian countries which not only employ children but do not respect working conditions. In addition to that, by promoting quick profit, the delocalization of certain factories increases unemployment rate rising thus the risk of poverty. On the other hand, the installation of foreign companies in the country may weaken national economy as the unfair competition may seriously threaten the national production. However, it appears that in some case, globalization has brought prosperity and helped in the creation of job opportunities. Therefore, we have to admit that as an economic phenomenon, globalization can have both positive and negative consequences, the latter are worth studying to at least attenuate the effects.





## GLOBALIZATION OVER TIME

### Oral comprehension



Abordons maintenant l'écoute d'un podcast audio: "A History of Globalisation: episode The Power of Going Global"

<https://www.bbc.co.uk/sounds/play/p0318fb3>

Ecoutez le podcast jusqu'à 2'03s.

Il s'agit du deuxième épisode sur quatre de la série d'émissions de la BBC consacrée à l'histoire de la mondialisation.

Nous allons suivre deux méthodes. C'est à vous de choisir celle qui correspond le mieux à votre organisation.

#### Méthode 1

Écoutez cet extrait d'une émission sur la BBC jusqu'à 2mn 03 et prenez des notes pendant les écoutes espacées d'une minute de pause à chaque fois. Les réponses aux questions ci-dessous vous guideront dans la prise de note. Je vous propose de vous concentrer sur les questions de 1 à 5 pendant la 1<sup>ère</sup> écoute et de répondre aux questions de 6 à 10 pendant la 2<sup>ème</sup> écoute. La 3<sup>ème</sup> écoute doit servir à vérifier vos réponses et les corriger et comme d'habitude vous n'êtes pas tenu d'écrire des phrases complètes, noter l'essentiel, les mots clés, des dates, des noms, etc... Et utiliser des abréviations.



Anwer the questions.

#### 1<sup>ère</sup> écoute

1- Quelle est la nature de ce document ?

.....

2- Quelle est sa durée ?

.....

3- Qui parle ?

.....

.....

4- Quel est son / leur travail ?

.....

5- A qui s'adressent-ils ?

.....



Première écoute : prenez des notes

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

Deuxième écoute : complétez vos notes

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

Troisième écoute : complétez vos notes et rédiger le compte rendu en français

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

A series of horizontal dashed green lines for writing.



## GLOBALIZATION OVER TIME

### Oral expression

L'objectif dans ce chapitre est de choisir entre deux images et d'expliquer en anglais pendant 5 minutes maximum laquelle illustre le mieux le thème du chapitre tout en justifiant votre choix.



A 1927 pictorial map with all the dominions and trade routes. British Empire Marketing Board.





Handwriting practice area with 20 horizontal dashed green lines.



Vous pouvez maintenant faire et envoyer le devoir n°1

