

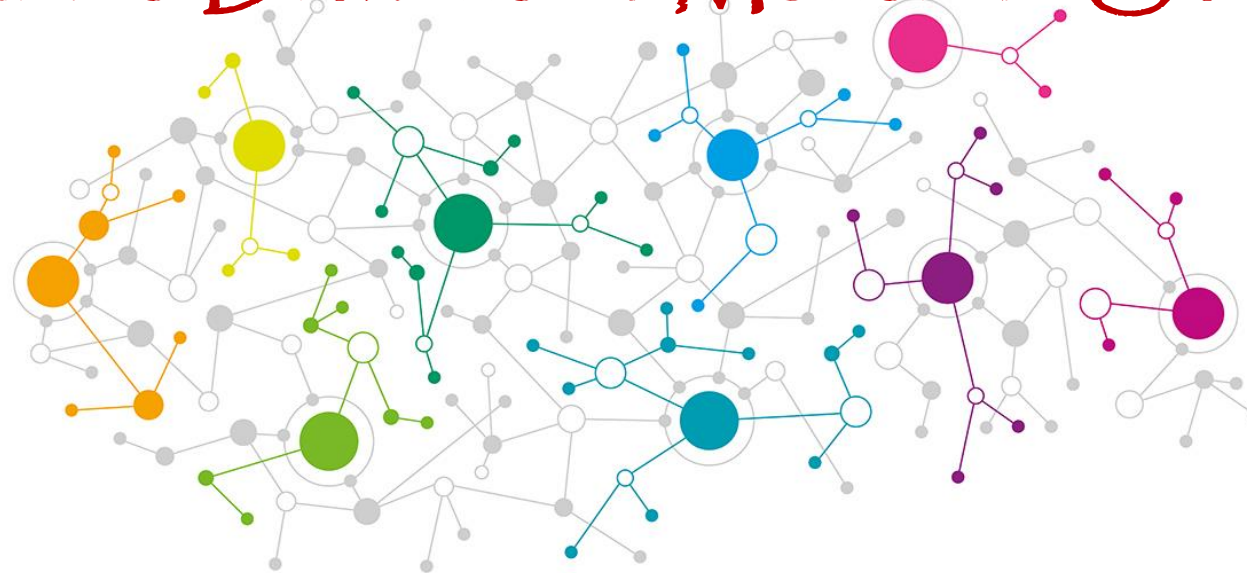
COURS PÌ

Enseignement privé à Distance
déclaré auprès du
RECTORAT DE PARIS



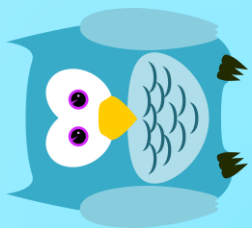
Ressources numériques

Charles Dickens et Monsieur Scrooge



Cours Pi
Paris - Montpellier

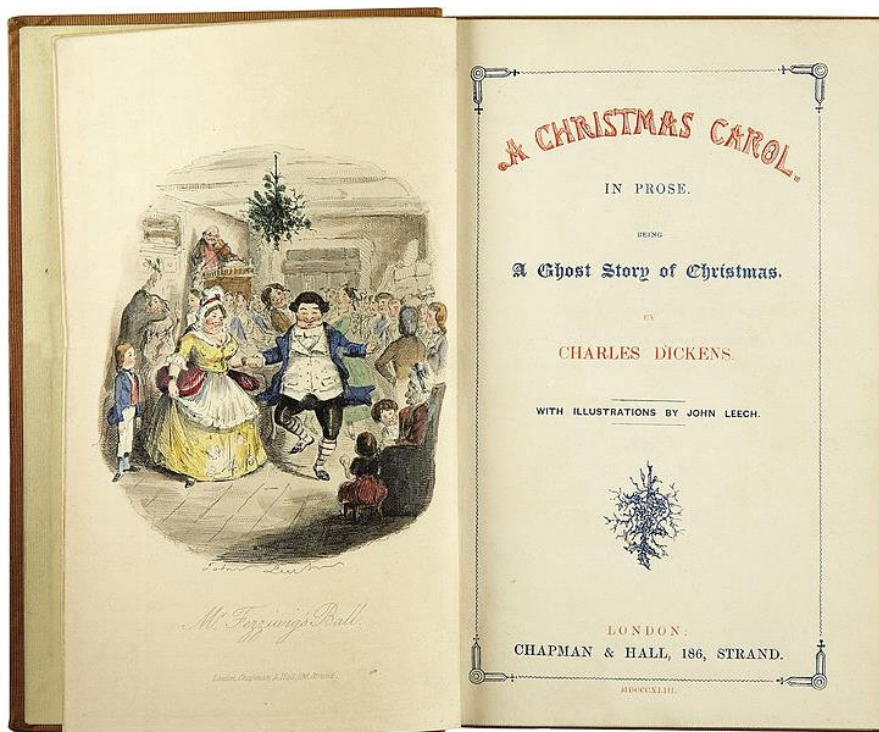
www.cours-pi.com



Un chant de Noël (A Christmas Carol) est un conte écrit pas le très célèbre Charles Dickens (dont les œuvres ne se comptent plus et parmi lesquelles nous citerons la très célèbre histoire d'Oliver Twist). Il a également publié en français sous les titres *Cantique de Noël*, *Chanson de Noël* ou *Conte de Noël*, est le premier et le plus célèbre des contes écrits par Charles Dickens.

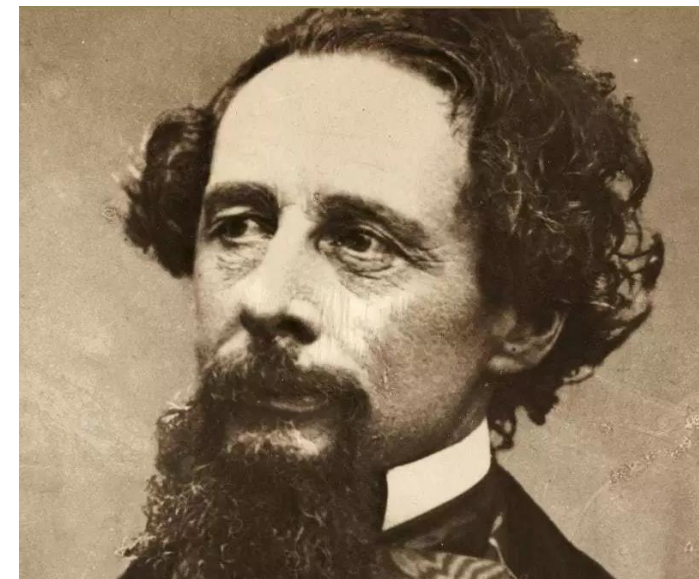
Les adaptations dont il a constamment fait l'objet depuis sa parution témoignent de l'universalité de son message.

L'histoire de ce conte est la suivante : le soir de Noël, un vieil homme égoïste et solitaire choisit de passer la soirée seul. Mais les esprits de Noël en ont décidé autrement. L'entraînant tour à tour dans son passé, son présent, et son futur, les trois spectres lui montrent ce que sera son avenir s'il persiste à ignorer que le bonheur existe, même dans le quotidien le plus ordinaire.

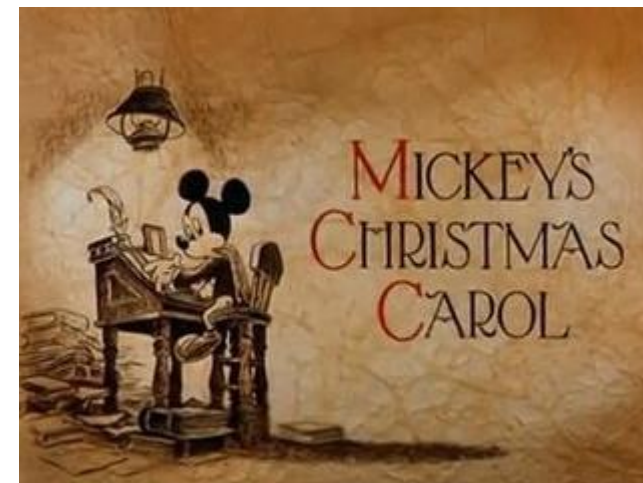


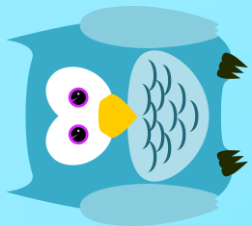
En 1983, le personnage de Scrooge, qui avait inspiré Carl Barks pour la création de Balthazar Picsou (*Scrooge Mc Duck* en anglais) en 1947, réapparaît dans le dessin animé *Le Noël de Mickey (Mickey's Christmas Carol)*, où l'oncle Picsou est Ebenezer Scrooge et Mickey est Bob Cratchit.

Un très beau film d'animation qui réjouira les petits et les grands.

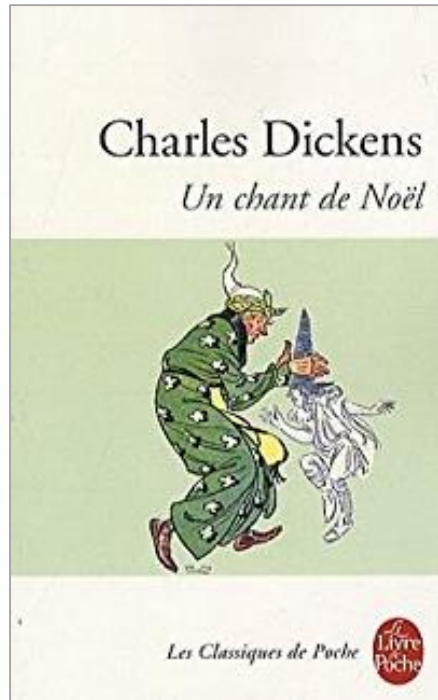
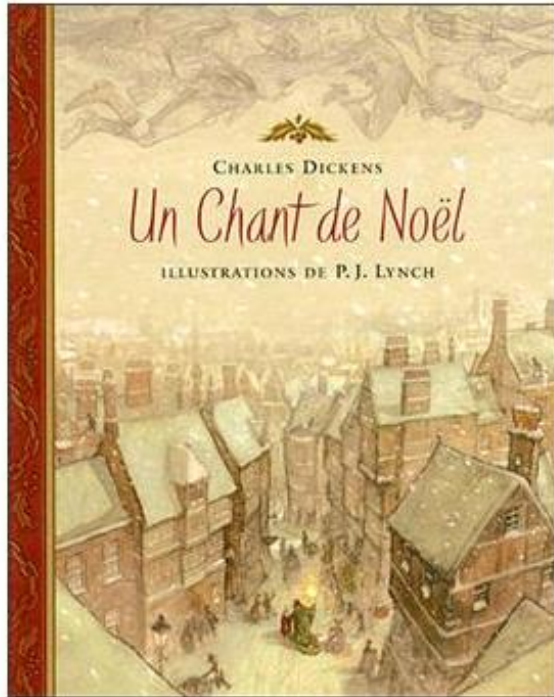


Charles Dickens





Ce conte a été adapté en 2009 sous la forme d'un long métrage d'animation en 3D, avec Jim Carrey (le titre en français est « Le Drôle de Noël de Scrooge »)



L'histoire de Scrooge, vieil avare grincheux et solitaire que trois fantômes vont convertir, la nuit de Noël, à la gentillesse et à la bonne humeur, continue de séduire petits et grands depuis sa parution en 1843. Drôle et émouvant à la fois, ce conte renoue pour notre plus grand plaisir avec le mythe du paradis terrestre et préfigure les premières réformes pour humaniser le travail dans l'Angleterre industrielle de la reine Victoria.



Cliquez sur l'icône ci-contre pour vous rendre sur le site de l'éditeur Gallimard Jeunesse.