



*Exercices
d'entraînement
-
Corrigés*

Unité 3

Exercice 1

Trouvez un en-tête et une formule de politesse pour chacun des destinataires suivants :

- 1 Votre ami Killian (qui a le même âge que vous).
 - **en-tête** : Salut Killian,
 - **formule de politesse** : À plus.

- 2 Le directeur d'une entreprise où vous souhaiteriez effectuer un stage.
 - **en-tête** : Madame (ou Monsieur),
 - **formule de politesse** : Dans l'attente d'une réponse positive et vous en remerciant par avance, recevez Madame (ou Monsieur), mes respectueuses salutations.

- 3 Le responsable d'un hôtel où vous souhaiteriez effectuer un séjour.
 - **en-tête** : Madame (ou Monsieur),
 - **formule de politesse** : Dans l'attente de votre réponse, recevez Madame (ou Monsieur), mes sincères salutations.

- 4 Le directeur d'une publication (pour résilier un abonnement).
 - **en-tête** : Madame (ou Monsieur),
 - **formule de politesse** : Vous en souhaitant bonne réception, recevez, Madame, Monsieur, mes cordiales salutations,

Exercice 2

Réécrivez correctement cette lettre en respectant la mise en page.

Mme Machintruc
61, allée des cyprès
75009 Paris

Référence résiliation : AGR2009

A service abonnements Télétruc,
8 rue Jean-Antoine
75212 PARIS cedex 10

A Paris, le 31 octobre 2015

Objet : demande de résiliation d'abonnement

Madame, Monsieur,

Suite à mon appel à vos services, ce jour, je vous confirme que je souhaite résilier mon abonnement au magazine Télétruc à compter de ce jour.

Je vous rappelle à cet effet la référence de résiliation qui m'a été communiquée par téléphone : AGR 2009.

Vous en souhaitant bonne réception, recevez, Madame, Monsieur, mes cordiales salutations,

Mme Machintruc

Exercice 3

Dans chacun des textes suivants, identifiez le statut du narrateur ainsi que son point de vue.

Texte 1 :

1. Le narrateur est **interne**, puisqu'il s'agit d'une lettre : texte écrit à la 1^{ère} personne + utilisation de la 2^{ème} personne (« mon cher Usbek, je me sens naturellement porté à approuver tout ce que tu fais : mais je ne saurais te pardonner ton absence »).

2. Point de vue **omniscient** puisqu'on a les avis de plusieurs personnes :

« Les uns l'attribuent à une légèreté d'esprit, les autres à quelque chagrin ; tes amis seuls te défendent, et ils ne persuadent personne ».

« Elle te demande son fils, que tu lui as, dit-elle, enlevé. Pour moi, mon cher Usbek, je me sens naturellement porté à approuver tout ce que tu fais ».

Texte 2

1. Le narrateur est **externe** : texte écrit à la 3^{ème} personne (« Deux hommes parurent. L'un venait de la Bastille, l'autre du Jardin des Plantes »).

2. Le point de vue est également **externe**, en effet le narrateur est un simple observateur : « Le plus grand, vêtu de toile, marchait le chapeau en arrière, le gilet déboutonné et sa cravate à la main. Le plus petit, [...] baissait la tête sous une casquette à visière pointue ».

Texte 3

1. Le narrateur est **interne** puisqu'il s'agit d'une lettre ; texte écrit à la 1^{ère} personne + utilisation de la 2^{ème} personne (« Mais savez-vous bien ce qu'elles étaient devenues ces chères lettres que j'attends et que je reçois avec tant de joie ? »).

2. Le point de vue est **omniscient** puisque la marquise, qui est la narratrice, donne son avis sur un certain nombre de choses et de personnes : « Vous me mandez des choses admirables de vos cérémonies de la Fête-Dieu. Elles sont tellement profanes que je ne comprends pas comme votre saint archevêque les veut souffrir ; il est vrai qu'il est Italien, et cette mode vient de son pays ».

Exercice 4

Réécrivez le texte ci-dessous en évitant les répétitions.

Voici le texte que vous auriez pu écrire :

Quoique tout le monde habite les villes, **elles** sont entièrement désertes et dépeuplées : il semble qu'**elles** ne subsistent encore que pour marquer le lieu où étaient ces **cités** puissantes dont l'histoire a tant parlé.

Il y a des gens qui prétendent que la seule ville de Rome contenait autrefois plus **d'âmes** qu'un grand royaume de l'Europe n'en a aujourd'hui. Il y a eu tel citoyen romain qui avait dix et même vingt mille esclaves, sans compter ceux qui travaillaient dans les maisons de campagne ; et, comme on y comptait quatre ou cinq cent mille **citoyens**, on ne peut fixer le nombre de ses habitants sans que l'imagination ne se révolte.

Il y avait autrefois dans la Sicile de puissants royaumes et des **peuples** nombreux, qui en ont disparu depuis : cette île n'a plus rien de considérable que ses volcans.

La Grèce est si déserte qu'elle ne contient pas la centième partie de ses anciens **occupants**.

L'Espagne, autrefois si remplie, ne fait voir aujourd'hui que des campagnes **inhabitées** ; et la France n'est rien en comparaison de cette ancienne Gaule dont parle César.

Les pays du Nord sont fort **dégarnis**, et il s'en faut bien que les **citoyens** y soient, comme autrefois, obligés de se partager et d'envoyer dehors, comme des essaims, des colonies et des nations entières chercher de nouvelles demeures.

La Pologne et la Turquie en Europe n'ont presque plus de **peuples**.

On ne saurait trouver dans l'Amérique la cinquantième partie des **hommes** qui y formaient de si grands empires.

D'après Montesquieu, *Les Lettres Persanes*

Exercice 5

Après lecture et analyse du passage suivant de l'œuvre de Zola, *Le Bonheur des Dames* (chap. 8 et 9), répondez aux questions suivantes :

- 1) Avec l'aide du texte et d'un plan de Paris, dites dans quel quartier se situent les travaux qui vont être réalisés.

Les travaux qui sont effectués se situent au cœur de Paris dans le 2^{ème} arrondissement. En effet le texte cite la rue de la Michodière, la rue de Choiseul ainsi que la rue Louis Le Grand, trois rues qui se situent toutes trois dans le 2^{ème} arrondissement.

- 2) En quoi consistent ces travaux ?

Ces travaux se traduisent par l'ouverture d'une grande voie, ce qui implique la destruction de quartiers entiers : « les jugements d'expropriation étaient rendus, deux bandes de démolisseurs attaquaient déjà la trouée, aux deux bouts, l'une abattant les vieux hôtels de la rue Louis Le Grand, l'autre renversant les murs légers de l'ancien Vaudeville ».

- 3) Comment les petits commerçants voient-ils l'arrivée de ce grand magasin appelé « au bonheur des dames » ? vous justifierez votre réponse à l'aide du texte.

Les petits commerçants sont quelque peu sidérés par ce qui se passe et éprouvent une grande émotion face à de tels changements. Ils sont inquiets pour leur avenir, face à l'ampleur des travaux et aux conséquences de tous ces changements.

« Toute une émotion fermentait dans les boutiques du voisinage ; et l'on voyait, contre les vitres, les faces pâles des petits commerçants.

Exercice 6

Complétez le tableau suivant.

Niveau soutenu	Niveau courant	Niveau familier
sublime	beau	chouette
demeure	maison	baraque
flegmatique	décontracté	cool
imposture	mensonges	bobards
se sustenter	manger	bouffer
être héroïque	avoir du courage	avoir du cran
couard	peureux	froussard
automobile	voiture	tire

Exercice 7

Dans les phrases ci-dessous :

- Relevez les différentes propositions subordonnées relatives.
- Indiquez pour chacune des propositions relevées la fonction grammaticale précise.
- Indiquez la fonction grammaticale de chacun des pronoms relatifs

- Par les fenêtres de la voiture **qui nous transportait place Semenovski**, j'ai vu un monde fou.
- Aussi bien, nous aurons un jour l'occasion de nous embrasser et d'évoquer les jours dorés d'autrefois, ceux de notre jeune temps, notre jeunesse et nos espoirs **qu'en cet instant j'arrache**, ensanglantés, de mon cœur et **que j'ensevelis**.
- Pourtant, je me suis réservé une petite chambre d'étudiant, **qui fait face au Palazzo Carignano (dans laquelle je suis né** en tant que Vittorio Emanuele), et **qui**, de surcroît, **me permet d'entendre la superbe musique en dessous de moi, dans la Galleria Subalpina, de ma table de travail**. Je paye 25 frs, service compris, je m'occupe de moi-même de mon thé et de tous les achats, souffre de mes bottes déchirées, et remercie à chaque instant le ciel pour ce *vieux* monde, **pour lequel les hommes n'ont pas été assez simples et silencieux**.

- « qui nous transportait place Semenovski »
 - ✓ Complément de l'antécédent « voiture »
 - ✓ « qui » sujet du verbe « transportait ».

- « qu'en cet instant j'arrache, ensanglantés, de mon cœur » + « que j'ensevelis ».
 - ✓ Les deux propositions sont compléments de l'antécédent « espoirs ».
 - ✓ « qu' » est COD du verbe « arrache »
 - ✓ « que » est COD du verbe « ensevelis »

- « qui fait face au Palazzo Carignano » + « dans laquelle je suis né en tant que Vittorio Emanuele » + « qui, de surcroît, me permet d'entendre la superbe musique en dessous de moi, dans la Galleria Subalpina, de ma table de travail. ».
 - ✓ Les trois propositions sont compléments de l'antécédent « chambre d'étudiant ».
 - ✓ « qui » est sujet du verbe « fait face ».
 - ✓ « dans laquelle » est complément circonstanciel de lieu du verbe « suis né ».
 - ✓ « qui » est sujet du verbe « permet ».

- « pour lequel les hommes n'ont pas été assez simples et silencieux. ».
 - ✓ Complément de l'antécédent « vieux monde ».
 - ✓ « pour lequel » est complément d'objet indirect (COI) du verbe « n'ont pas été »

Exercice 8

Voici une liste de mots, classez-les sous forme de tableau en fonction des trois sentiments qu'ils expriment, sentiments que vous préciserez.

- effroi
- fureur
- terreur
- tressaillement
- peine
- frémissement
- angoissant
- excédé
- chagrin
- effrayant
- fulminant
- mélancolique.

peur		colère		tristesse	
effroi	frémissement	fureur	peine	chagrin	frémissement
terreur	angoissant	excédé	chagrin	mélancolique	terreur
tressaillement	effrayant	fulminant	mélancolique		tressaillement

Exercice 9

Trouvez tous les homonymes du mot « verre ».

- « vers » (= en direction de)
- « vers » (pluriel de ver de terre)
- « vers » (en poésie)
- « ver » (de terre)
- « vert » (couleur)
- « vair » (la fourrure)

Exercice 10

Trouvez les synonymes des mots suivants : « peureux », « fort », « grand ».

- « peureux » : « couard »
- « fort » : « puissant »
- « grand » : « immense »

Exercice 11

Trouvez les antonymes des mots de l'exercice précédent.

- « peureux » : « courageux »
- « fort » : « faible »
- « grand » : « petit ».

Exercice 12

Trouvez les paronymes des mots suivants : « allocation », « allusion », « éruption ».

- « allocation » : « allocution »
- « allusion » : « illusion »
- « éruption » : « irruption ».

Exercice 13

Relevez dans le texte ci-dessous cinq expressions montrant que le texte est subjectif.

- ✓ « Elle est SUPER BIEN »
- ✓ « Enisa (la prof de serbo-croate) n'est pas mal »
- ✓ « Azra, c'est la déesse de la biologie »
- ✓ « elle est très vache aux contrôles »
- ✓ « nous sommes tous des PICASSO, des REMBRANDT, ou des VAN GOGH. »

Exercice 14

Voici un texte objectif ; réécrivez-le pour le rendre subjectif.

Voici un exemple de ce que vous auriez pu écrire.

Les cours ont **enfin** repris à l'école. Et les autres aussi... Je suis retournée à l'école de musique. C'était **super** bien.

Je ne t'ai pas dit j'ai un **magnifique** cahier où je colle des photos de **superbes** mannequins. J'ai celles **des plus belles** : Linda Evangelista, Claudia Schiffer, Cindy Crawford, Yasmina Gauerie. Papa est **heureusement tout à fait** guéri, mais **malheureusement** maman est toujours malade. [...] On dit qu'elle a une pneumonie. **C'est terrible** ; Elle **ne peut plus travailler**, elle **a dû se mettre** en congés de maladie. Elle consulte **je ne sais combien** de médecins.

Par bonheur je poursuis mes activités — l'école, la musique... **C'est extra !**

D'après Zlata Filipovic, *Le journal de Zlata*

Unité 4

Exercice 15

Relevez dans le texte ci-dessous les mots organisateurs, ainsi que le vocabulaire spécifique, et les verbes caractéristiques du texte explicatif.

« Oui ! il est parfaitement reconnu que la chaleur augmente environ d'un degré par soixante-dix pieds de profondeur au-dessous de la surface du globe ; **or**, en admettant cette proportionnalité constante, le rayon terrestre étant de quinze cents lieues, il existe au centre une température de deux cent mille degrés. Les matières de l'intérieur de la terre se trouvent **donc** à l'état de gaz incandescent, **car** les métaux, l'or, le platine, les roches les plus dures, ne résistent pas à une pareille chaleur. J'ai **donc** le droit de demander s'il est possible de pénétrer dans un semblable milieu !

Jules Verne, Voyage au centre de la terre.

- Voici les **mots organisateurs** (en **couleur** dans le texte) : « or », « donc » (2 fois), « car ».
- Voici à présent le **vocabulaire spécifique** au « centre de la terre », c'est-à-dire aux volcans (soulignés dans le texte) : « chaleur », « degré », « température de deux cent mille degrés », « gaz incandescent ».
- Verbes au présent de vérité générale** (encadrés dans le texte) : « est reconnu », « augmente », « existe », « se trouvent », « résistent », « ai », « est ».

Exercice 16

Ecrivez un court texte explicatif pour expliquer comment vous rendre à pied du Grand Palais à la Tour Eiffel, à Paris.

Il faut prévoir environ trente minutes, puisque vous aurez à parcourir environ deux kilomètres.

- ✓ Démarrez sur la **place Clémenceau**.
- ✓ Au rond-point, **place François 1^{er}**, prenez la première sortie, **rue Jean Goujon** et marchez pendant environ 450m.
- ✓ Tournez alors à gauche, puis immédiatement à droite, sur le **cours Albert 1^{er}**.
- ✓ Poursuivez sur le cours Albert 1^{er} jusqu'à la **place de l'Alma**.
- ✓ Traversez alors la Seine par le **pont de l'Alma**.
- ✓ Prenez ensuite à droite, **quai Branly** et continuez pendant environ 1km.
- ✓ Prenez alors à droite **port de Suffren** et continuez pendant une centaine de mètres jusqu'à **la Tour Eiffel**.

Exercice 17

Voici un dialogue explicatif inséré dans un récit, mais la présentation a été supprimée. Réécrivez ce texte en rétablissant la présentation.

« — Si je comprends bien, dit l'un des deux policiers qui secondaient Mattéi, la personne touchée par une capsule de colorant est éliminée ?

— Exactement ! conclut Charles Palance avec ironie. Je constate que mes directives sont reçues cinq sur cinq !

Il leva le pistolet, appuya sur la détente. Il y eut une sourde détonation et une tache de peinture jaune étoila le pantalon du policier.

— Rassurez-vous, la marque s'efface à l'eau ! D'autres questions ?

— ...

— La première partie débutera dès que le matériel sera réparti. Ah ! un dernier conseil. Vous avez tout intérêt à vous disperser. Dans le jeu de survie, la tactique joue un rôle capital. Vos capacités à monter une embuscade, à faire preuve d'une stratégie de guérilla s'avéreront essentielles. La façon la plus rapide d'être éliminé est de rester groupé.

Léonetti cherchait une question. Reculer le départ du jeu. Repousser l'instant où Charlotte et Simon serviraient d'appât.

— La forêt est immense. Comment pister les adversaires sur une telle étendue ?

Palance avait le dos tourné. Il parlait à un individu qui lui ressemblait de façon surprenante. Léonetti réitéra sa demande. Palance pivota lentement, ses yeux brillaient.

— Excellente question ! J'ai oublié de définir notre terrain de jeu. Puisqu'il s'agit d'un premier exercice et que vous n'êtes pas aguerris, notre zone de déplacement est réduite à l'espace entourant la place. Des fanions portant le chiffre 1 délimitent les lieux. Croyez-moi, cela suffit et représente un cercle à défendre d'environ trois hectares ».

Exercice 18

Écrivez un court texte explicatif pour faire comprendre à des enfants de six à dix ans pourquoi il existe deux types de volcans.

Voici un exemple de corrigé :

De manière simplifiée, il existe 2 grands types de volcans :

1) Les volcans effusifs :

Ils ont une forme régulière de cône volcanique avec un large cratère au sommet.

Lorsqu'ils entrent en éruption, ces volcans libèrent une grande quantité de lave qui s'écoule le long du volcan. Les explosions sont généralement peu violentes. Ces volcans sont célèbres de par le spectacle qu'ils peuvent offrir. On peut citer à titre d'exemple le Piton de la Fournaise situé sur l'île de la Réunion.

2) Les volcans explosifs :

Ces volcans ont une forme généralement plus chaotique au sommet : des dômes de lave, sortent des protubérances plus ou moins hautes.

Lorsqu'ils entrent en éruption, les coulées de lave sont peu importantes mais elles sont souvent accompagnées d'énormes explosions qui libèrent de grosses quantités de cendres volcaniques dans l'atmosphère. Parfois, de véritables nuées ardentes se déplacent le long du volcan en détruisant tout sur leur passage. Le plus célèbre volcan de ce type est le Vésuve qui a provoqué la destruction de Pompéi en l'an 79.

Exercice 19

Déterminez ce que l'auteur veut faire comprendre dans ce court passage.

Dans ce texte l'auteur veut faire comprendre que l'entraînement qui va avoir lieu opposera deux groupes, l'un commandé par Hubert Lavoisier, l'autre par Christian Fletchère. Il ajoute que cet entraînement est loin d'être une plaisanterie puisqu'il a décidé de le faire « à balles réelles ».

Cela permet de comprendre que cette organisation est très inquiétante, et son chef encore plus que les hommes qui sont sous les ordres de Charles Palance.

On peut donc se douter que cela aura de l'importance dans ce roman.

Exercice 20

Différenciez simple explication et explication à visée argumentative dans les textes ci-dessous.

- **Texte 1** : dans ce texte, Sherlock Holmes veut prouver à son interlocuteur que sa nièce est la coupable, c'est donc une explication à visée argumentative.
- **Texte 2** : ce texte est une simple explication : il définit ce qu'est un orage et ses caractéristiques.
- **Texte 3** : là encore le narrateur veut convaincre son auditoire qu'il faut orienter les recherches dans un endroit bien précis : l'île Shannon, et il en fait la démonstration. C'est donc là aussi une explication à visée argumentative.
- **Texte 4** : ce dernier texte, qui correspond aux premières lignes de *Un Scandale en Bohême* veut essayer de nous faire comprendre tout le paradoxe de Sherlock Holmes : cet homme, de par sa profession, ne peut être amoureux, nous dit Watson, et pourtant Irène Adler est, à ses yeux, la femme par excellence. Cette explication est destinée à nous faire comprendre la suite de l'histoire. C'est donc une explication.

Exercice 21

Conjugez les verbes suivants au conditionnel présent : forger, jouer, s'abstenir, garantir.

Verbes	Conjugaison, conditionnel présent
Forger	Je forgerais, tu forgerais, il ou elle forgerait, nous forgerions, vous forgeriez, ils ou elles forgeraient
Jouer	Je jouerais, tu jouerais, il ou elle jouerait, nous jouerions, vous joueriez, ils ou elles joueraient
S'abstenir	Je m'abstiendrais, tu t'abstiendrais, il ou elle s'abstiendrait, nous nous abstiendrions, vous vous abstiendriez, ils ou elles s'abstiendraient
Garantir	Je garantirais, tu garantirais, il ou elle garantirait, nous garantirions, vous garantiriez, ils ou elles garantiraient

Exercice 22

Reprenez les verbes de l'exercice précédent, et conjuguez-les aux trois personnes du singulier du conditionnel passé.

Verbes	Conjugaison, conditionnel passé
Forger	J'aurais forgé, tu aurais forgé, il ou elle aurait forgé
Jouer	J'aurais joué, tu aurais joué, il ou elle aurait joué
S'abstenir	Je me serais abstenu(e), tu te serais abstenu(e), il ou elle se serait abstenu(e)
Garantir	J'aurais garanti, tu aurais garanti, il ou elle aurait garanti

Exercice 23

Dans les phrases suivantes, relevez les verbes au conditionnel, puis indiquez pour chacun sa valeur.

- 1 Tu sais très bien que je ne m'**embarquerais** pas dans une affaire douteuse.
→ « **m'embarquerais** » : **supposition, hypothèse ; s'il s'embarquait, ce ne serait pas dans une affaire douteuse.**
- 2 Philippe affirma qu'il **se passerait** de la permission de son père.
→ « **se passerait** » : **futur dans le passé**
- 3 **Auriez**-vous l'obligeance de me prêter votre stylo ?
→ « **auriez** » : **formule de politesse**
- 4 Les voleurs **auraient pénétré** dans la banque par un souterrain désaffecté.
→ « **auraient pénétré** » : **affirmation incertaine**
- 5 **Serait**-il possible de reporter mon rendez-vous ?
→ « **serait** » : **formule de politesse**

Exercice 24

Expliquez, en une dizaine de lignes, pourquoi à cause d'un certain nombre de problèmes que vous détaillerez vous êtes arrivé(e) en retard à votre rendez-vous.

Voici un corrigé à titre d'exemple, car il n'y a pas de corrigé unique dans ce type d'exercice

Bonjour monsieur, je vous prie de m'excuser pour ce retard. Je vais vous expliquer ce qui s'est passé. Lorsque je suis parti de chez moi, j'ai rencontré une première difficulté ; en effet, j'ai cassé la clef dans la serrure en voulant fermer la porte.

J'ai donc dû faire appel à un serrurier. Mais celui-ci a mis une heure avant d'arriver chez moi, car il y avait des embouteillages monstres sur son trajet. Et son intervention a bien duré trois quarts d'heure.

Une fois le problème de serrure résolu, je suis parti en vélo pour me rendre auprès de vous et je pensais y être en un quart d'heure. Et c'est là que j'ai rencontré une seconde difficulté : j'ai en effet mis plus de temps que prévu, car j'ai crevé sur le trajet, comme vous pouvez le constater, et j'ai donc dû finir ce trajet à pied.

Exercice 25

Voici quelques phrases à la voix passive. Mettez-les à la voix active.

1. Les enfants ont été accompagnés au théâtre par un professeur.
→ Un professeur a accompagné les élèves au théâtre
2. La gazelle est dévorée par le lion.
→ Le lion dévore la gazelle
3. Le village était bâti sur une champignonnière.
→ On avait bâti le village sur une champignonnière.
4. Le repas fut préparé par un chef réputé.
→ Un chef réputé prépara le repas.

Exercice 26

Indiquez le temps de chacun des verbes soulignés.

1. Les enfants ont été accompagnés au théâtre par un professeur. → **Passé composé passif**
2. Le jeune garçon est tombé. → **Passé composé actif**
3. La gazelle est dévorée par le lion. → **Présent passif**
4. Le village était bâti sur une champignonnière. → **Imparfait passif**
5. La limite a été franchie. → **Passé composé passif**
6. Les manifestants sont allés jusqu'à la gare du village. → **Passé composé actif**
7. Le repas fut préparé par un chef réputé. → **Passé simple passif**

Exercice 27

Accordez les participes passés des verbes indiqués entre parenthèses.

Lorsque les femmes sont (**arrivées**) chez elles, elles ont (**posé**) leurs affaires et sont (**allées**) s'installer sur le canapé. Elles ont (**allumé**) la télévision et ont (**regardé**) un documentaire animalier. Mais au bout de très peu de temps elles l'ont (**éteint**) car elles n'ont pas (**aimé**) cette émission. Ensuite elles sont (**parties**) dans la cuisine pour préparer le repas. Pendant ce temps les enfants, qui étaient (**rentrés**) de l'école, ont (**commencé**) à faire leur devoir.

Exercice 28

Relevez dans les phrases ci-dessous les propositions subordonnées conjonctives introduites par « que », puis donnez pour chacune leur fonction grammaticale précise.

6. Il remarqua [**qu'un homme pouvait se fourrer là-dessous**]. → **COD du verbe « remarqua »**
7. Je vous avoue [**que je ne me suis pas trompée**]. → **COD du verbe « avoue »**
8. Je crois plutôt [**que vous embrouillez les faits à plaisir**]. → **COD du verbe « crois »**
9. Je parierais [**que le meurtrier est ce grand Italien**]. → **COD du verbe « parierais »**
10. Je doute [**que vous veniez**]. → **COI du verbe « doute »**

Exercice 29

Donnez la nature grammaticale de « que » dans chacune des phrases ci-dessous.

1. Non, je **ne** crois pas **que** ce soit aussi simple que cela. → **Élément d'une négation**
2. On peut affirmer sans crainte de se tromper, **que** ce bouton est tombé des vêtements de l'homme. → **Conjonction de subordination introduisant une subordonnée conjonctive**
3. Pourquoi aurais-je tué ce monsieur **que** je ne connaissais ni d'Adam ni d'Eve ?
→ **Pronom relatif (mis pour « monsieur »)**
4. La dame sonne pour appeler le conducteur, mais celui-ci n'arrive **qu'**au troisième ou quatrième coup de sonnette. → **Élément d'une négation**
5. Ayant prié le conducteur de préparer mon lit pour la nuit **pendant que** j'étais au wagon-restaurant, tout de suite après le dîner je me couchai et je lus jusqu'à onze heures.
→ **Élément d'une locution conjonctive**
6. **Que** pouvez-vous nous apprendre à ce sujet ? → **Pronom interrogatif**

Exercice 30

Dans les phrases ci-dessous, relevez les propositions subordonnées introduites par « que », puis indiquez pour chacune leur nature grammaticale et leur fonction précises.

1. À ce moment, on entendit une sonnerie, mais je ne crois pas [qu'il y ait répondu].
→ Proposition subordonnée conjonctive, COD du verbe « crois »
2. On vous a sans doute appris [que l'homme assassiné cette nuit était coupable d'avoir tué un enfant]. → Proposition subordonnée conjonctive, COD du verbe « appris »
3. Je ne reconnais pas l'homme [que j'ai vu cette nuit]. → Proposition subordonnée relative, complément de l'antécédent « homme »
4. Je vous jure, monsieur, [que ce n'est aucun d'eux]. → Proposition subordonnée conjonctive, COD du verbe « jure »
5. Je négligerai certains détails [que le docteur Constantine et moi avons remarqués].
→ Proposition subordonnée relative, complément de l'antécédent « détails »

Exercice 31

Réalisez à présent un schéma sur les différents éléments d'un volcan effusif.

Voici, à titre d'exemple, des extraits d'un numéro hors-série de janvier 2001 de *Science et vie junior* :

